

Jerzy Axer
Curriculum vitae
(abbreviated)

1. Academic Leadership Positions:

Prodziekan i Dziekan Wydziału Polonistyki UW 1981-1987, Dyrektor Ośrodka Badań nad Tradycją Antyczną w Polsce i w Europie Środkowowschodniej Uniwersytetu Warszawskiego (OBTA UW) 1991-2008, dyrektor Instytutu Badań Interdyscyplinarnych *Artes Liberales* Uniwersytetu Warszawskiego (IBI AL UW) 2008-; założyciel i dyrektor Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych UW 1993-2008 [od 2013 College of Inter-area Individual Studies in the Humanities and Social Sciences, University of Warsaw], członek Centralnej Komisji do Spraw Tytułu Naukowego i Stopni Naukowych 1991-1993 oraz 2003-2005, organizator (we współpracy polsko-ukraińskiej) i dyrektor Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej dla młodych badaczy z Europy Środkowowschodniej 1996-2009, Założyciel Kolegium *Artes Liberales* w Uniwersytecie Warszawskim (2008); Przewodniczący Rady Akademii »*Artes Liberales*« (1999-); członek Rady Programowej Centrum Studiów Zaawansowanych PW (2012-); członek Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Historii Polski (2013-); członek Komisji Rektorskiej ds. Tytułów Honorowych (2011-2020); external member of the validation panel scrutinising the Value Studies Scheme, University of Winchester, 27 February 2015; członek Rady Programowej Debaty "Sztafeta czy konflikt pokoleń" (4.11. Łódź) organizowanej przez Akademię Młodych Uczonych PAN

2. Selected Membership in Scholarly Societies.

Komitet Nauk o Kulturze Antycznej PAN (członek od 1981-2018); Fédération International des Associations d'Études Classiques (stały delegat 1986-2001); PAU (członek-korespondent 1997-); Polskie Towarzystwo Filologiczne (wiceprezes 1986-1992, prezes 1992-2001); Komisja Neolatynistyczna Komitetu o Kulturze Antycznej PAN (przewodniczący 1988-); Komitet Nauk o Kulturze PAN (członek 2003-2018); Towarzystwo Naukowe Warszawskie (członek 1990-); International Society for the History of Rhetoric (wiceprezydent 1997-1999, prezydent 1999-2001); Academia Latinitati Fovendae (członek 1990-); Wolfenbütteler Arbeitskreis für Renaissanceforschung (członek 1992-2000); International Association „*Artes Liberales*” (członek założyciel 1997-2001?); Academia Europaea - Londyn (członek 1993-); PAU (członek-korespondent 1997-; członek czynny 2013); Association for Rhetoric and Communication in Southern Africa (członek Rady Naukowej 1998-). Przewodniczący międzyuczelnianej Rady Akademii „*Artes Liberales*” (2000-2005); Członek Senatu Ukraińskiego Uniwersytetu Katolickiego (2002-2007); honorowe członkostwo Stowarzyszenia Naukowego Collegium Invisibile (2002); członek Research Board of Advisors American Biographical Institute (2002-); członek Komitetu Prognoz "Polska 2000 Plus" przy Prezydium PAN (2003-2004); Dr. h.c. Narodowego Uniwersytetu im. Iwana Franki we Lwowie (2003); członek Comitato per i rapporti dell'Ucraina con il Mediterraneo (Rzym 2004-); członek Consiglio Scientifico w Fondazione Mediterraneo, Neapol (2006); członek Rady Naukowej "Bibliotheca Classica Petropolitana" 2007-2012; członek Towarzystwa Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej 2002-; członek Rady programu „*Silva Rerum*”, Muzeum Pałac w Wilanowie, od 2009-; PAN (członek korespondent) od 01.10.2010; Member of the Advisory Board of the Series "International Series on the History of Rhetoric" (ed. L. Pernot, C. Callendorf: Brill, Leiden) 2007; uczestnik (fellow) projektu „Antiquities and their Entangled

Histories in Nineteenthcentury Europe” (w ramach programu „Multiple Antiquities – Multiple Modernities”) prowadzonego przez Collegium Budapest, sponsorowanego przez Fritz-Thyssen-Stiftung (2005); inicjator i współautor międzynarodowego projektu Gnôthi seauton! – classics and communism. The history of the studies on antiquity in the context of the local Classical tradition. Socialist countries 1944/45-1989/90 prowadzonego przez Collegium Budapest, sponsorowanego przez Fritz-Thyssen-Stiftung (2009-2011); Ekspertyza dla FRP 15.07.2009 „Nauka i edukacja jako dobro publiczne” („Strategia rozwoju szkolnictwa wyższego” – opracowanie w ramach roz. 3 „Społeczna rola szkolnictwa wyższego i jego misja publiczna w perspektywie dekady 2010-2020” Raportu Szczegółowego ISW-KIG); Udział w pracach Zespołu ds. humanistyki polskiej PAU 2009; członek Rady Programowej Centrum Nauki Kopernik (od 2011-); członek Rady Programowej Internetowego Uniwersytetu Mądrego Wychowania (patronka - Stefania Światłowska; uruchomiony przez Fundację „ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom”, kierowana przez Irenę Koźmińską) – od 2011; członek paneli eksperckich (oceniających wnioski zgłoszone w konkursie – review panel member) z ramienia Narodowego Centrum Nauki w międzynarodowym programie HERA Joint Research Projects pt. „Cultural Encounters” (w ramach Hera Joint Research Programme Humanities and Social Sciences unit) European Science Foundation (2011-2012); przedstawiciel Rady Programowej polskiej części Polsko-Ukraińskiego Forum Partnerstwa (2010-); Członek Honorowy Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (2012); nagroda „Nulla dies sine linea” przyznana przez kapitułę uczniów prof. Stefanii Światłowskiej (2011); dyplom honorowy Akademii Wiedzy o Mieście (2013) <http://www.varsovia.pl>; Senator Honorowy Ukraińskiego Uniwersytetu Katolickiego we Lwowie (2014-)

3. Membership in Editorial Boards:

- Seria: „Eseje i Studia”, od 1994
- Seria: „Łacina w Polsce”, od 1995
- Seria: "Ludzie i Teksty" od 1999
- Seria: „Spotkania Dawnych Kultur” od roku 2005 (do 2009 – 5 tomów)
- Seria: *Acta Societatis Philologae Polonorum*, od 1993 (do 2004 – 4 tomy)
- Seria: *Bibliotheca medii et recentioris aevi*, od 1988
- Seria: *Palmyrenus*. Colleccion de textos y estudios humanisticos, od 2002
- Seria: „Antyk romantyków”, od 2001 roku (do 2007 – 7 tomów)
- **Advisory [Editorial?] Board of the *Officina Neolatina* by Brepols Publishers (2011-)**
- Czasopismo: *Eos*, od 2002
- Czasopismo: *Revista de Retorica y Teoria de la Comunicacion*, od 2002 (Comité Científico)
- Czasopismo : *Tiltal/Bridges/ Brücken*, od 1999
- Czasopismo : *Pogranicze Polska - Ukraina. Rocznik naukowy* (UMCS), od 2007
- Czasopismo : *Etnografia Nowa* Państwowe Muzeum Etnograficzne) od 2009
- Czasopismo „StRuNa” – Biuletyn Młodych Naukowców (od 2012)
- *Debaty Artes Liberales*, wydawnictwo ciągle nieperiodyczne (przedtem *Debaty IBI AL. UW*), od 2008 (komitet redakcyjny)

4. Advising of Doctoral Dissertations:

- 1983 – Jadwiga Kalinowska (*Korespondencja Stanisława Reszki z Marcinem Kromerem*)
- 1986 – Ewa Głębińska (*Łacińska poezja Franciszka Dionizego Książnika*)

- 1988– Barbara Brzuska (*Filologia klasyczna w Szkole Głównej Warszawskiej*, 01/01/1990)
- 1995 – Joanna Ziabicka (*Argumentacja paleograficzna w krytyce tekstu. Rozważania teoretyczne w oparciu o tradycję rękopiśmienną i edytorską « De oratore » Cicerona*, 16/05/1995)
- 2003 – Anna Skolimowska (*Łacińskie listy Jana Dantyszka z roku 1537. Edycja krytyczna. Problemy metodologiczne*, 12/12/2000)
- 2004 – Grażyna Czetwertyńska (*Łacina i kultura natyczna jako składnik systemu edukacyjnego w Polsce współczesnej 1989-2002*, 09/03/2004)
- 2004 – Katarzyna Marciniak (*Cicero vortit barbare. Przekłady mówcy jako narzędzie manipulacji ideologicznej*, 29/06/2004)
- 2013 - Hanna Paulouskaya (*Grodzieńskie kroniki klasztorne XVII i XVIII wieku. Formy gatunkowe i aspekty komunikacyjne*)

5. Lead Investigator of the Following Research Projects:

1. Współkierowanie (wraz z A. Skolimowską) projektem naukowym wydania korespondencji Jana Dantyszka we współpracy międzynarodowej. Od roku 2004 pod patronatem PAU ukazało się kilka tomów edycji i kilka tomów opracowań.
2. Współautorstwo międzynarodowego projektu *Gnôthi seauton! – classics and communism. The history of the studies on antiquity in the context of the local Classical tradition. Socialist countries 1944/45-1989/90* prowadzonego przez Collegium Budapest, sponsorowanego przez Fritz-Thyssen-Stiftung (2009-2011);
3. Kierowanie projektem badawczym (realizowanym z funduszy europejskich wraz z MNiSW) ”Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reformy szkolnictwa w Polsce” (01.12.2011-30.11.2015)
4. Kierowanie projektem Międzynarodowe Programy Doktorskie (MPD) “The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: the Frontiers of Humanity” realizowanym w ramach grantu z funduszy europejskich uzyskanego w konkursie FNP (01.06.2010-31.08.2015)

6. Publications:

Over 500 publications, including 18 books

Articles (selection):

Classical Tradition in Kochanowski's Work. Problems of Reception, w: *Polish Renaissance in Its European Context* (Bloomington 1988); *Tribunal - Stage - Arena: Modelling of the Communication Situation in M.T. Cicero's Judicial Speeches*, "Rhetorica" VII, 4 (1989); *Palabra e imagen en el teatro griego y romano*, w: *Humanitas...* (Madrid 1992); *Da Pułaski a Kościuszko. Cicerone nella tradizione repubblicana della rivoluzione americana*, "Ciceroniana. Nova Serie" VIII (1994); *Latin in Poland and East-Central Europe: Continuity and Discontinuity*, "European Review" 2, 4 (1994); *Cicero's Court Speeches: The Spoken Text Versus the Published Text*, w: *Rhetoric and Pedagogy* (New Jersey 1995); *Theatre in the World of Spectacles: Rome*, w: *Satura Lanx* (Hildesheim-Zurich-New York 1996); *Juan Dantisco: El diplomático, el padre, el obispo de warmia. Los límites de la (des-)lealtad*, w: *En torno a Dantisco*, Varsovia 2001; *Il testamento latino dell'ultimo re di Polonia, Stanislao Augusto. Le iscrizioni del Castello Reale e del Palazzo sull'Acqua a*

Varsavia, w: *Polonia 1795/ Venezia 1797. Morte ed eredita di due repubbliche* (Warszawa 2002), *The Zoological Garden as a Rhetorical Space*, w: *rhetoric of Transformation* (Warszawa 2003), *Cicero' orations "In Catilinam" as a componenet of modern historical memory*, "EOS" vol. XC (2003); *Présentation. Une République aux confins de l'Europe*, w: Adam Mickiewicz, *Les Slaves. Cours du Collège de France 1842*, edition dirigée par Ph.-J. Salazar, Klincksieck [cadratin]: Paris 2005, s. V-XXI; *Teksty tragików greckich jako scenariusze*, w: *Literatura Grecji starożytnej*, t. 2 *Epika – Liryka - Dramat*, Towarzystwo Naukowe KUL: Lublin 2005, 647-668; *The Classical Tradition in Central-Eastern Europe*, w: *A Companion to the Classical Tradition*, Edited by: Craig Kallendorf, Hardback, Blackwell Publishing 2007, s. 132-156; *Latinitas as a community of values in the context of the dispute over the identity of the gentry nation*, w: *Respublica Litteraria in Action. Letters, Speeches, Poems, Inscriptions*, OBTA-PAU: Warsaw-Cracow 2007, s. 137-144; *Philhellenism and European Identity*, w: *Territorialism and Identity* (special issue, ed. J. Sujecka), "Sprawy Narodowościowe" Seria nowa, R. 2007, z. 31, s. 39-43; *Tacyt w krwioobiegu kultury niemieckiej, redakcja dyskusji panelowej*, w: *Dawne kultury w ideologiach XIX I XX wieku*, seria: *Spotkania dawnych kultur*, OBTA UW i DiG (red. J. Axer i J. Olko): Warszawa 2007, s.191-194; *Lekcja łaciny czyli o wolności* (inauguracja roku akademickiego 2007/2008), w: „Uniwersytet Warszawski. Pismo uczelni”, Nr 4 (34) grudzień 2007, s. 32-35; *Latinitas as a community of values in the context of the dispute over the identity of the gentry nation*, w: *Respublica Litteraria in Action. Letters, Speeches, Poems, Inscriptions*, OBTA-PAU: Warsaw-Cracow 2007; *Philhellenism and European Identity*, w: *Territorialism and Identity* (special issue, ed. J. Sujecka), "Sprawy Narodowościowe", Seria nowa, R. 2007, z. 31, s. 39-43; *Slavic Bison or European Beast? Thoughts on Nicolas Hussovianus' Song of the Bison*, in: *Nel mondo degli Slavi. Incontri e dialoghi tra culture. Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, a cura di M.G. Di Salvo; G. Moracci, G. Siedina, Firenze University Press, Biblioteca di Studi Slavisto, Firenze 2008, vol. I, s. 11-20; *Publiusz Klodiusz Pulcher i Tytus Anniusz Milo na Cyceronowej arenie wyobraźni*, w: *Obrzęd, teatr, ceremonial w dawnych kulturach*, t. 4 w serii: „Spotkania dawnych kultur” pod red. J. Axera i J. Olko, IBI&DiG: Warszawa 2008, s. 177-186; *W krzywym zwierciadle tradycji antycznej*, w: *Retoryka i polityka. Dwudziestolecie polskiej transformacji*, red. nauk. M. Czyżewski, S. Kowalski, T. Tobako, Wyd. Akademickie i Profesjonalne: Warszawa 2010, s. 37-43; *Humanitas Polonorum*, czyli o specyficznej *latinitas* narodu szlacheckiego, w: *Humanitas. Projekty antropologii humanistycznej*, cz. 1 *Paradygmaty-Tradycje-Profile historyczne*, Wyd. Neriton: Warszawa 2009-2010, red. naukowa tomu A. Nowicka-Jeżowa, ss. 271-284; *Kultura polska z punktu widzenia mechanizmów recepcji tradycji antycznej. Prolegomena do syntezy*, w: *Humanistyczne modele kultury nowożytnej wobec dziedzictwa starożytnego*, red. tomu M. Prejs, t. V *Syntezy* (red. A. Nowicka-Jeżowa) w serii *Humanizm. Idee, nurty, paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej*, Wyd. Neriton: Warszawa 2010, ss. 15-81; *Varietas Latinitatis Reipublicae Polonorum*, w: "Acta Conventus Neo-Latini Budapestinensis: Proceedings of the Thirteenth International Congress of Neo-Latin Studies, Budapest, 6-12 August 2006". *Medieval and Renaissance Texts and Studies*, vol. 386, Rh. Schnur (ed.), Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2010, s. 137-146; *Reshaping the „Classical Tradition” to Question the European Political*

Order: Polish Case Studies, w: *Multiple Antiquities – Multiple Modernities. Ancient Histories in Nineteenth Century European Culture*, eds.: G. Klaniczay, M. Werner, O. Gecser, Campus Verlag: Frankfurt/New York 2011, s. 121-134; *International Perspectives on Liberal Education: An Assessment in Two Parts*. (R. A. Detweiler and J. Axer), B: *International Perspectives on Liberal Education: Polish Case Example*, w: *Transforming Undergraduate Education. Theory that Compels and Practices that Succeed*, ed. D. W. Harward, Rowman & Littlefield Publishers: Lanham-Boulder-New York-Toronto-Plymouth, UK 2012, s. 239-252; *Mickiewicz jako aktor prawdy*, w: *Prelekcje paryskie Adama Mickiewicza wobec tradycji kultury polskiej i europejskiej. Próba nowego spojrzenia*, red. M. Kalinowska, J. Ławski, M. Bizior-Dombrowska, Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego: Warszawa 2011, s. 202-211; *Latin as a Sign of Life? The Reception of the Ancient Tradition as a Marker in the Analysis of the Sovietization Process in Poland*, in: *Philosophy, society and the Cunning of History in Eastern Europe*, ed. C. Bradatan, Routledge: London and New York 2012, pp. 119-127; *Recepcja śródziemnomorskiej tradycji antycznej w Europie Środkowo-Wschodniej. Reception of the Mediterranean Classical Tradition in Central and Eastern European Culture*, w: *Czy Polska leży nad Morzem Śródziemnym? Does Poland lie on the Mediterranean?*, red. naukowa Robert Kusek i Joanna Sanetra-Szeliga, Międzynarodowe Centrum Kultury: Kraków 2012, s. 18-81; *Latinitas Polonorum or Pedantry à la polonaise*, w: *Renaissance and Humanism from the Central-East European Point View. Methodological Approaches*, ed. G. Urban-Godziek, Jagiellonian University Press: Kraków 2014, ss. 153-163; *The University as the Common Enemy of Opposing Views of Well-Being*, w: *Well-Being and Higher Education. A Strategy for Change and the Realization of Education's Greater Purposes*, ed. Donald W. Harward, Bringing Theory to Practice: Washington 2016, ss. 83-86; *Vita Ioannis Dantisci: An Old Man on his Deathbed – or a Would-Be Conquistador Suffering from Depression?* w: *Respublica Litteraria in Action: New Sources*, vol. 3, ed. Katarzyna Tomaszuk. *Supplement: Mercurino Arborio di Gattinara, Oratio supplicatoria, 1516*, transcr. From manuscript, commentary and annotations by Anna Skolimowska with the collab. of Michał M. Kendziorek-Skolimowski, vol. , Warsaw-Cracow 2016, ss. 87-98; *A Latin Lesson for Bad Boys, or: Kipling's Tale of the Enchanted Bird*, w: *Our Mythical Childhood....The Classics and Literature for Children and Young Adults*, ed. Katarzyna Marciniak, Brill: Leiden/Boston 2016 [vol. 8 *Metaforms. Studies in the Reception of Classical Antiquity*], ss. 55-64; *Latin as the Language of Freedom, (Two Essays on Classical Reception in Poland)*, w: *A Handbook to Classical Reception in Eastern and Cetral Europe*, ed. Zara Martirosova Torlone, Dana Lacourse Munteanu and Dorota Dutsch, Willey Blackwell 2017, ss. 190-197; *Difficult Graft: Polish Hellenism(s)*, w: *A Handbook to Classical Reception in Eastern and Cetral Europe*, ed. Zara Martirosova Torlone, Dana Lacourse Munteanu and Dorota Dutsch, Willey Blackwell 2017, ss. 198-206.

Books (selection):

The Style and the Composition of Cicero's Speech „Pro Quinto Roscio Comoedo”. *Origin and Function* (Warszawa 1980); *Polski dyplomata na papieskim dworze* (Warszawa 1982);

Filolog w teatrze (Warszawa 1991); *Españoles y polacos en la Corte de Carlos V. Cartas del embajador Juan Dantisco* (Madrid 1994, wraz z A. Fontánem); *Łacina jako język elit* (koncepcja i red. naukowa), OBTA UW-DiG: Warszawa 2004; *Ioannes Dantiscus' Latin Letters, 1537*, Transcription from manuscript, commentary and annotations by Anna Skolimowska (series: *Corpus Epistularum Ioannis Dantisci*, edited by Jerzy Axer with collaboration of Anna Skolimowska, Part I: *Ioannis Dantisci Epistulae Latinae*, vol. 1), Warsaw-Cracow 2004; *Po co Sienkiewicz? Sienkiewicz a tożsamość narodowa: Z kim i przeciw komu?* Warszawa-Kiejdany-Łuck-Zbaraż-Beresteczko, koncepcja i red. naukowa T. Bujnicki i J. Axer, OBTA UW-Wyd. DiG, Warszawa 2007; *Inventory of Ioannes Dantiscus' German-Language Correspondence, A.1500-1548*, comp. by T. Ososiński (series: *Corpus Epistularum Ioannis Dantisci*, edited by Jerzy Axer with collaboration of Anna Skolimowska, Part IV: *Inventory of Ioannes Dantiscus' Correspondence*, vol. 1), Warsaw-Cracow 2007; *Ioannes Dantiscus' Correspondence with Sigmund von Herberstein*, transcription, commentary and annotations by M. A. Janicki and T. Ososiński (series: *Corpus Epistularum Ioannis Dantisci*, edited by Jerzy Axer and Anna Skolimowska, Part II: *Amicorum sermones mutu*, vol. 1), Warsaw-Cracow 2008; *Latinitas Hungarica. Łacina w kulturze węgierskiej*, koncepcja i wybór J. Axer i L. Szörényi, tłum. J. Snopek, Wydział „Artes Liberales” i Wyd. DiG, Warszawa 2013; *Latinitas Polona. A latin nyelv szerepe és jeletősége a történelmi Lengyelország kora újkori irodalmában*, koncepcja i wybór J. Axer i L. Szörényi oraz E. Olechowska, tłum. N. Petneki, red. E. Békés i R. Szilágyi Emőke, Reciti: Budapest 2014 ; J. Axer, M. Wąsowicz, *Reguła czy wyjątek? Interdyscyplinarność w polskich uniwersytetach*, UW+MNiSW: Warszawa 2015

7. Awards (selection)

OBTA i MISH dwukrotnie, w roku 1999 i 2001 otrzymały Hannah Arendt Prize przyznawaną przez Institute for Human Science w Wiedniu i Körber Foundation, a przeznaczoną dla najciekawszych innowacyjnych form studiów i badań w regionie Europy Środkowo-Wschodniej.

Nagroda Ministra Edukacji Narodowej za udział w pracach Zespołu Ekspertów Ministra Edukacji Narodowej (1993); Nagrody Rektora UW (ok. 30, w tym nagroda jubileuszowa za 35 lat pracy - w 2005; indywidualna 2008, 2009; jubileuszowa za 40 lat pracy w 2010), Ministra Edukacji Narodowej (indywidualna za książkę "Filolog w teatrze" 1992), Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (indywidualną II stopnia za osiągnięcia organizacyjne za rok akademicki 2006/2007), Złoty Krzyż Feniksa nadany przez Prezydenta Republiki Grecji (1996), Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1998), Dr. h.c. Narodowego Uniwersytetu im. Iwana Franki we Lwowie (2003); nagroda „Nulla dies sine linea” przyznana przez kapitułę uczniów prof. Stefanii Światłowskiej (2011).