

Dr Michał Choptiany

Faculty of 'Artes Liberales', University of Warsaw, Nowy Świat 69, 00-046 Warsaw, Poland
E-mail: michal.choptiany@al.uw.edu.pl | Mobile: +48 500 109 098 | Skype ID: miszachoptiany
DOB: 21 Mar 1984

CURRICULUM VITAE

1. EDUCATION

- 2008–2013 **Doctoral Studies**, Faculty of Polish Studies, Jagiellonian University, Cracow, Poland
 PhD in Literary Studies (with honours)
- 2003–2008 **Interfaculty Individual Studies in the Humanities**, Jagiellonian University, Krakow, Poland;
 MA in Polish Philology (Comparative Literature)
 Certificate of completion – Philosophy
- 1999–2003 **II Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kollątaja, Walbrzych**
 School-leaving examinations: Polish (5), History (5), English (5)

2. WORK EXPERIENCE

- Oct 2016– **Assistant Professor and Head of the Centre for the Study of the Reformation and Intellectual Culture in Early Modern Europe, Faculty of 'Artes Liberales', University of Warsaw**
 Teaching at BA and MA level in Collegium *Artes Liberales*.
 Continuation of research on topics like early modern chronology, religious polemics in sixteenth and seventeenth centuries, history of the book and readers.
 Coordination of international collaboration with Refo500/RefoRC partners and on international research projects.
- Oct 2013–Sep 2016 **Assistant Professor and National Science Centre Postdoctoral Fellow, Faculty of 'Artes Liberales', University of Warsaw**
 Position funded by the National Science Centre within the FUGA scheme for early career scholars (see below)
 Research on a project on calendrical and chronological debates in late medieval and early modern Central Europe
 Research on reception of Ramism in Polish-Lithuanian Commonwealth
 Secretary for research and publishing, Centre for the Study of the Reformation and Intellectual Culture in Early Modern Europe
 Organization of conferences (see below)
 Editorial work (see below)

- Website administration (cf. <http://reform.al.uw.edu.pl>)
- 2008–2013 **PhD student and PhD Candidate in Polish Philology, Faculty of Polish Studies, Jagiellonian University, Cracow**
- Research on Ramist rhetoric and its reception in Polish-Lithuanian Commonwealth
- Teaching BA and MA students (see below)
- Organization of conference and academic life (see below)
- Editorial work (see below)

3. COURSES TAUGHT

- 2016–2018 Cultural history of the book and reading (Middle Ages and Early Modernity)
- Western and Eastern Christianity and the Problem of Time Reckoning
- Cultural History of Time
- Early Modern Christian Historiography: Cyprian Bazylik and his *History of the Persecution of the Church*
- Reception of Sarmatism in Polish 20th- and 21st-century literature
- A Toolbox of Early Modern Poemist (co-taught with Dr Simon J.G. Burton)
- Methodological seminar for BA students
- (all courses given at the Faculty of ‘Artes Liberales’, University of Warsaw)
- 2010/2011 The Sarmatian Variations: Reception of the Sarmatism in the Polish 20th-century culture; Faculty of Polish Studies, Jagiellonian University, Cracow.
- 2009–2012 Old-Polish Literature; Faculty of Polish Studies, Jagiellonian University, Cracow;

4. EDITORIAL EXPERIENCE

- 04.2012– **Associate**
Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni, published by Malopolska Institute of Culture, Cracow, Poland;
- 01.2008– **Secretary of the Board**
Polish Journal of Philosophy, published by the Institute of Philosophy, Jagiellonian University, Cracow, Poland;
- 02.2010–03.2012 **Secretary of the Board**
Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni, published by Malopolska Institute of Culture, Cracow, Poland.
- External referee for *Acta Comeniana, Journal of Early Modern Christianity, Kwartalnik Historii Nauki i Techniki, Praktyka Teoretyczna, Studia Źródłoznawcze, Historyka, Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów UJ – Seria Humanistyczna.*

5. KNOWLEDGE OF LANGUAGES

Polish – mother tongue English – excellent French – intermediate

Latin – very good

German – beginner

Ancient Greek – beginner

6. RESEARCH PROJECTS

- 2018– **Horizon 2020 grant no. 770309 RETOPEA** – *Religious Toleration and Peace* (coordinated by KU Leuven, Belgium)
Function: co-Principal Investigator
- 2018– **Horizon 2020 grant no. 730895 ReIReS** – *Research Infrastructure on Religious Studies* (coordinated by Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna, Italy)
Function: co-Principal Investigator
- 2017– **National Science Centre research grant within the SONATA scheme, grant. no. 2016/23/D/HS3/00422** – *Debates over biblical chronology in the intellectual culture of Silesia and Upper Lusatia, 1550–1650*
Function: Principal Investigator
- 2015– **National Programme for the Development of Humanities grant no. 1bH 15 0427 83** – *The Correspondence of Johannes Hevelius: Polish Correspondents and Transmission of Scientific Information*, Institute for the History of Science, Polish Academy of Sciences, Warsaw, Principal Investigator: Prof. Jarosław Włodarczyk
Function: researcher, editor of volume dedicated to Peter Crüger.
- 2013–2017 **National Programme for the Development of Humanities grant no. 11H 12 0250 81** – *The Culture of the Polish-Lithuanian Commonwealth in the Dialogue with Europe: Hermeneutics of Values*; Faculty of “Artes Liberales”, University of Warsaw, Poland;
Principal Investigator: Prof. Alina Nowicka-Jeżowa;
Subproject: *Antitrinitarianism in the Polish-Lithuanian Commonwealth in the European context. Origins – development – influence*
Function: co-leader and co-editor of the volume of studies (with Piotr Wilczek).
- 2013–2016 **National Science Centre postdoctoral research grant within the FUGA scheme, grant no. UMO-2013/08/S/HS3/00192** – *Chronology and Calendars in the East-Central European Intellectual Culture, 1400–1700: Computistics, Disputes on Calendar Reform, Discussions on Biblical Chronology and Their Role in Social Life*; Faculty of “Artes Liberales”, University of Warsaw, Poland;
Function: principal investigator & postdoctoral research fellow.
- 2011–2012 **National Science Centre doctoral grant no. N N103 399540** – *Petrus Ramus’s and Omer Talon’s rhetorical theory in the context of early modern rhetoric: Sources – development – consequences*; Faculty of Polish Studies, Jagiellonian University, Cracow, Poland, grant supervisor: Prof. Andrzej Borowski;
Function: investigator.

7. MEMBERSHIP IN THE LEARNED AND PROFESSIONAL SOCIETIES

- 2017– European Society for the History of Science
- 2016– Society for the History of the Humanities
- 2014– The Bibliographical Society
- 2014– British Society for the History of Science
- 2014– History of Science Society

- 2011– Sixteenth Century Society
- 2011– Renaissance Society of America
- 2010– International Society for the History of Rhetoric

8. FELLOWSHIPS AND AWARDS

- 2013 Foundation for Polish Science INTER competition in popularization of science, honourable mention;
- 2012/2013 Ministry of Science scholarship for doctoral candidates;
- 2012 travel fellowship from the Institut d'histoire de la Réformation, Université de Genève – participation in a summer course;
- 2011 START Fellowship, Foundation for Polish Science, Warsaw;
- 05.2010 Florentyna Kogutowska Fellowship, Jagiellonian University – junior visiting researcher at the Modern European History Research Centre, University of Oxford, UK;
- 04.2010 mutual exchange fellowship – preliminary survey in the Universitätsbibliothek and Universitätsarchiv, Heidelberg, Germany;
- 2009–2012 doctoral fellowship, Faculty of Polish Studies, Jagiellonian University
- 2009 travel fellowship – participation in the Bucharest–Princeton Seminar in Early Modern Philosophy;
- 2007/2008 Stanislaw Estreicher Fellowship, Jagiellonian University;
- 2007/2008 SYLFF fellowship, The Tokyo Foundation – research visit at the Universiteit van Amsterdam.

9. PUBLICATIONS

9.1. MONOGRAPHS AND CRITICAL EDITIONS

Correspondence of Johannes Hevelius, vol. 2: *Correspondence with Peter Crüger*, under contract with Brepols, forthcoming in 2018.

9.2. EDITED VOLUMES AND GUEST-EDITED JOURNAL ISSUES

Chronology in Late Medieval and Early Modern Intellectual Culture, in preparation.

[co-edited with Simon J.G. Burton and Howard Hotson], *Encyclopaedism and Universal Reform: Transformation of Knowledge in Protestant Europe, c. 1600–1660*, in preparation.

[co-edited with Simon J.G. Burton and Piotr Wilczek], *Religious Minorities and Majorities in Early Modern Europe: Confessional Boundaries and Contested Identities*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018, in print (Refo500 Academic Studies).

[co-edited with Piotr Wilczek], *Antytrynityzm w Pierwszej Rzeczypospolitej w kontekście europejskim. Źródła – rozwój – oddziaływanie*, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2017 (Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości; 10).

Przestrzeń wiedzy, guest-edited issue of *Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni*, 2014, nr 1(44).

[co-edited with Wojciech Ryczek] *Studia rhetorica*, Kraków: Księgarnia Akademicka, 2011.

[co-edited with Piotr Wilczek, Jakub Koryl and Alan Ross] *Reformacja w dawnej Rzeczypospolitej i jej europejskie konteksty. Postulaty badawcze*, Warszawa: IBI AL UW – Sub Lupa, 2010.

Reviews: R. A. Maryks, *Reformation & Renaissance Review*, 12 (2010), no. 2/3, pp. 359–361; E. Kizik, *Odrodzenie i Reformacja w Polsce*, 55 (2011), pp. 365–372; H. Louthan, *The Sarmatian Review*, 31 (2011), no. 3, pp. 1613–1614; M.T. Tworek, *Sixteenth Century Journal*, 43 (2012), no. 1, pp. 279–280; J. Małek, *Gdański Rocznik Ewangelicki*, 6 (2012), pp. 291–292; M. Ptaszyński, 'Reformation und Zeitalter der Konfessionen in Ost-/Südostmitteleuropa: Polen', *sehenpunkte*, 13:6 (2013).

9.3. ARTICLES

'Książki zbójcekie, edycja deluxe / Rogue Books – Deluxe Edition', *Herito*, 2017, No. 28, pp. 40–55.

'Dyalog Kasjana Sakowicza (1642) jako druk i rękopis: XVII-wieczne spory kalendarzowe i problem obiegu idei w kulturze staropolskiej', *Pamiętnik Literacki*, 108:3 (2017), pp. 51–78.

'Tradycja rękopiśmienna przepowiedni elekcyjnej Jerzego Joachima Retyka. Analiza i edycja', *Odrodzenie i Reformacja w Polsce*, 60 (2016), pp. 155–213.

"'Ultra prognosticare me sidera non permittunt': O okolicznościach powstania przepowiedni elekcyjnej Jerzego Joachima Retyka", *Kwartalnik Historii Nauki i Techniki*, 61:4 (2016), pp. 81–106.

'Astrolog w poszukiwaniu mecenasa: Przypadek Jan Latosza i Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła "Sierotki"', *Zapiski Historyczne*, 81:1 (2016), pp. 7–35.

'Józef świadczy i pociesza. Przypadki recepcji *Wojny żydowskiej* Józefa Flawiusza w Rzeczypospolitej Obojga Narodów', in: J. Niedźwiedź (ed.), *Literatura renesansowa w Polsce i Europie. Studia dedykowane Profesorowi Andrzejowi Borowskiemu*, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016, pp. 371–388.

"'Nie chuchaj, aby się śnieg nie rozpułnął": Dwa nieznanne wcześniej *Brosciana* ze zbiorów Biblioteki UMK w Toruniu', *Folia Toruniensia*, 15 (2015), pp. 7–24.

"'Mnoho se Bohow narodilo". Z badań nad księgozbiorem Jana Brożka w kontekście jego dwóch Apologii kalendarza rzymskiego powszechnego (1641)', in: A. Borysowska (ed.), *Zbiory specjalne w bibliotekach polskich. Problematyka badawcza i organizacyjna*, Szczecin: Książnica Pomorska, 2015, pp. 175–199.

'Przestroga Jana Latosza z 1595 roku: Prolegomena do edycji krytycznej na podstawie siedemnastowiecznego rękopisu z Biblioteki Narodowej w Warszawie', *Terminus*, 16:2 (2014), pp. 175–192.

"'Orator futurus": Fabiana Birkowskiego lektura *Ciceronianusa* Pierre'a de la Ramée', *Roczniki Biblioteczne*, 58 (2014), pp. 3–26.

[with Joanna Walewska] 'Miłosierdzie historii i cyfrowe samobójstwo: Archiwum na skrzyżowaniu analogu i cyfry', *Kultura Współczesna*, 22:4 (2014), pp. 77–92.

"'Adeste omnes Logicae et Mathematicae Musae". Jana Brożka *Apologia* (1652) i problem antyramizmu w Akademii Krakowskiej', *Kwartalnik Historii Nauki i Techniki*, 59:2 (2014), pp. 7–61.

'Jan Brożek, czytelnik Piotra Ramusa', *Rocznik Biblioteki Narodowej*, 44 (2013), pp. 137–176.

'Konrad Gesner jako czytelnik *Carmen de bisonte* Mikołaja Hussowskiego. Perspektywy badawcze', *Kwartalnik Historii Nauki i Techniki*, 58:2 (2013), pp. 111–137.

'*Ramus Petri Rami*. Topika martyrologiczna w biografii Pierre'a de la Ramée autorstwa Nicolasa de Nancela (1581)', in: M. Choptiany and W. Ryczek (eds.), *Studia rhetorica*, Kraków: Księgarnia Akademicka, 2010, pp. 25–40.

‘Czy istnieje polska recepcja pism Pierre’a de la Ramée? Kilka postulatów badawczych’, in: P. Wilczek, M. Choptiany, J. Koryl, A. Ross (eds.), *Reformacja w dawnej Rzeczypospolitej i jej europejskie konteksty. Postulaty badawcze*, Warszawa: IBI AL UW–Sub Lupa, 2010, pp. 78–88.

‘Dwa oceany i myślenie transludzkie. *Solaris* Stanisława Lema a posthumanizm Wolfganga Welscha’, *Przegląd Filozoficzno–Literacki*, 2009, nr 1(22), pp. 105–125.

‘Jaka teoria pojęć stoi za koncepcją naturalnego metajęzyka semantycznego?’, in: M. Skarżyński, A. Czelakowska (eds.), *Język z różnych stron widziany. Materiały ogólnopolskiej doktorancko-studenckiej konferencji naukowej „Z zagadnień metodologii badań językoznawczych”*, Kraków, 10–11 marca 2008 r., Kraków: Księgarnia Akademicka, 2009 (Biblioteka „LingVariów”; 3), pp. 57–67.

9.4. REVIEWS AND ESSAY REVIEWS IN SCHOLARLY JOURNALS

‘Palace, drabiny i dzwony. O trzech nowych pracach na temat żydowskiej rachuby czasu’ (essay review on *Time, Astronomy, and Calendars in the Jewish Tradition*, eds. S. Stern and C. Burnett, Leiden–Boston: Brill, 2014; C.P.E. Nothaft, *Medieval Latin Christian Texts on the Jewish Calendar: A Study with Five Editions and Translations*, Leiden–Boston: Brill, 2014; E. Carlebach, *Palaces of Time: Jewish Calendar and Culture in Early Modern Europe*, Cambridge, MA–London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2011), *Studia Judaica*, 19 (2016), forthcoming.

Review: C. Le Blanc, L. Simonutti (eds.), *La masque de l’écriture. Philosophie et traduction de la Renaissance aux Lumières* (Genève: Droz, 2015), *Renaissance Quarterly*, 69:2 (2016), pp. 772–773.

Review: P. Wilczek and S. J. G. Burton (eds.), *The Brest Bible (1563): History, Language, Culture, Theology* (*Reformation & Renaissance Review*, 17 (2015), no. 1), *Odrodzenie i Reformacja w Polsce*, 59 (2015), pp. 320–326.

Review: H. Wąsowicz, *Chronologia średniowieczna* (Lublin: Wydawnictwo KUL, 2013), *Studia Źródłoznawcze*, 53 (2015), pp. 202–207.

‘A treasure trove of chronological learning’ (essay review on *Henricus Glareanus’s (1488–1563) Chronologia of the Ancient World: A Facsimile Edition of a Heavily Annotated Copy Held in Princeton University Library*, introduction and transcription by A.T. Grafton and U.B. Leu. Leiden–Boston: Brill, 2013), *History and Theory*, 53:4 (2014), pp. 616–624.

Review: T. Moskal, *Książka w kulturze sandomierskiego środowiska kolegiackiego do 1818 roku* (Lublin: Wydawnictwo KUL, 2013), *Rocznik Biblioteki Narodowej*, 45 (2014), pp. 266–274.

Review: *Biblioteka Sapiehów z Krasiczyna w Zamku Królewskim na Wawelu*, t. I: *Katalog starych druków. Polonica z wieków XVI–XVIII*, oprac. i red. nauk. S. Siess-Krzyszkowski, K. Stompór-Lesiecka, A. Baran (Kraków: Zamek Królewski na Wawelu–Collegium Columbinum, 2013), *Roczniki Biblioteczne*, 58 (2014), pp. 127–136.

Review: H. Hotson, *Commonplace Learning. Ramism and its German Ramifications* (Oxford: Oxford University Press, 2007), *Terminus*, 11:1–2 (2009), pp. 275–287.

9.5. REPORTS

International RefoRC Colloquium “Reformed Majorities and Minorities: Confessional Boundaries and Contested Identities”, Warsaw, 22–24 September 2014, *Odrodzenie i Reformacja w Polsce*, 58 (2014), pp. 313–317.

“Print Culture in Early Modern Central Europe”, Faculty of Letters, University of Wrocław & Academia Europaea, Wrocław, 16–17 September 2013, *Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi*, 7–8 (2013–2014), pp. 404–409.

“Universal Reformation: Intellectual Networks in Central and Western Europe, 1560–1670”, St Anne’s College, University of Oxford, 21–23 September 2010, *Odrodzenie i Reformacja w Polsce*, 54 (2010), pp. 253–258.

9.6. ESSAYS FOR GENERAL PUBLIC

‘Rzeka i koło czasu / River and circle of time’, *Wirtualne Muzea Małopolski / Virtual Museums of Lesser Poland*, 22 March 2016, URL: <<http://muzea.malopolska.pl/pl/interpretacje/-/a/rzeka-i-kolo-czasu>> (in Polish) & <<http://muzea.malopolska.pl/en/interpretacje/-/a/rzeka-i-kolo-czasu>> (in English).

‘Narodziny Bożego Narodzenia’, *Małopolska To Go*, 23 December 2015, URL: <<http://malopolskatogo.pl/artykuly/510/narodziny-bozego-narodzenia>>.

‘Menażeria Aldrovandiego, albo wilk w tekstowej skórze’, *POLONA/BLOG: Przegląd Cyfrowej Biblioteki Narodowej*, September 2015, URL: <<http://blog.polona.pl/2015/09/menazeria-aldrovandiego>>.

‘Świat zaczął się we wrześniu’, *Małopolska To Go*, 7 May 2015, URL: <<http://malopolskatogo.pl/artykuly/371/swiat-zaczal-sie-we-wrzesniu>>.

‘350 metrów i dwa chrześcijańskie kalendarze’, *Małopolska To Go*, 7 May 2015, URL: <<http://malopolskatogo.pl/artykuly/373/350-metrow-i-dwa-chrzescijanske-kalendarze>>.

‘E-learning Anno Domini 1658’, *POLONA/BLOG: Przegląd Cyfrowej Biblioteki Narodowej*, September 2014, URL: <<http://blog.polona.pl/2014/09/e-learning-1658>>.

‘Teatry, drzewa i pałace. Kłopoty z wiedzą w nowożytnej Europie’, *Autoportret* 2014, nr 1(44), pp. 16–26.

‘W teatrze kosmicznej i ludzkiej historii’, *POLONA/BLOG: Przegląd Cyfrowej Biblioteki Narodowej*, October 2013, URL: <<http://blog.polona.pl/2013/10/w-teatrze-kosmicznej-i-ludzkiej-historii>>.

‘Ku granicom języka’, *Autoportret* 2011, nr 1(33), pp. 42–47.

9.6. BOOK REVIEWS FOR GENERAL PUBLIC

Review: U. Augustyniak, *Państwo świeckie czy księżę? Spór o rolę duchowieństwa katolickiego w Rzeczypospolitej w czasach Zygmunta III Wazy. Wybór tekstów* (Warszawa: Semper, 2012), *Pismo er*, 2014, 1(5), URL: <<http://www.pismoer.pl/werdykt/lektury-panstwo-swieckie-czy-ksieze>>.

Review: *Bracia polscy. Przewodnik Krytyki Politycznej* (Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2013), *Pismo er*, 2013, nr 4(4), URL: <<http://www.pismoer.pl/werdykt/lektury-bracia-polscy-przewodnik-krytyki-politycznej>>.

10. TRANSLATIONS

10.1. BOOKS

J. J. Murphy, *Retoryka w wiekach średnich. Historia retoryki od św. Augustyna do Renesansu*, Kraków: Wydawnictwo Benedyktynów Tyniec–Homini, forthcoming in 2017.

J. Pallasmaa, *Myśląca dłoń. Egzystencjalna i cielesna mądrość w architekturze*, Kraków: Instytut Architektury, 2015.

M. Miessen, *Koszmar partycypacji*, Warszawa: Fundacja Bęc Zmiana, 2013.

J. Pallasmaa, *Oczy skóry. Architektura i zmysły*, Kraków: Instytut Architektury, 2012.

10.2. ARTICLES AND ESSAYS

- H. Heynen, 'Awangarda', *Autoportret*, 2017, nr 4(59), pp. 4–7.
- StARTT – Studio di Architettura e Transformazioni Territoriali, 'Nawiedzony blok Giambattisty Nollego', *Autoportret*, 2017, nr 3(58), pp. 107–109.
- Á. Gagyí, C. Jelinek, Z. Póstafi, M. Szarvas, 'Budowanie od podstaw. Przypadek Kolektywu Rákóczi w Budapeszcie', *Autoportret*, 2017, nr 3(58), pp. 86–95.
- B. Varnai, 'Alternatywne modele własności w sektorze mieszkaniowym', *Autoportret*, 2017, nr 3(58), pp. 74–79.
- L. Polyák, 'Ten teren potrzebował mieszkańców, a nie utowarowienia budynków. Rozmowa z Michaeliem Simonem', *Autoportret*, 2017, nr 3(58), pp. 68–73.
- L. Polyák, 'Jeśli masz przestrzeń, powinienes zrobić coś bezpośrednio dla ludzi tworzących okolicę. Rozmowa z Danielą Brahm i Lessem Schliesserem', *Autoportret*, 2017, nr 3(58), pp. 62–67.
- L. Polyák, 'Gdy kupujemy nieruchomości, naszym celem jest zabezpieczanie przestrzeni wolności. Rozmowa z Rolfem Novym-Huyem', *Autoportret*, 2017, nr 3(58), pp. 56–61.
- PP. Sassen, 'Do kogo należą nasze miasta i dlaczego ich przejęcie powinno nas martwić?', *Autoportret*, 2017, nr 3(58), pp. 5–9.
- J. Pallasmaa, 'Tradycja i nowość. Ciągłość i znaczenie w architekturze i sztuce', *Autoportret*, 2017, nr 2(57), pp. 29–37.
- L. Polyák, 'Aktorzy tworzący miasto', *Autoportret*, 2017, nr 1(56), s. 5–11.
- B. Mandelbrot, 'Fraktalna geometria przyrody', *Autoportret*, 2016, nr 4, pp. 74–79.
- J. Pallasmaa, 'Lekcja architektury zwierzęcej', *Autoportret*, 2016, nr 4, pp. 4–11.
- O. Hatherley, 'Polityka kolei', *Autoportret*, 2016, nr 3.
- J. Otero-Pallos, 'Manifest konserwacji OMA. Suplement do manifestu konserwacji OMA', *Autoportret*, 2016, nr 2, pp. 11–21.
- H. Heynen, 'Problem przemijalności w architekturze nowoczesnej', *Autoportret*, 2016, nr 2, pp. 5–10.
- L. Parisi, 'Architektura algorytmiczna', *Autoportret*, 2016, nr 1, pp. 40–43.
- C. Ratti, M. Claudel, 'Cyborgiczne miasto', *Autoportret*, 2016, nr 1, pp. 4–9.
- L. Polyák, 'Społeczny dostęp do przestrzeni miejskich. Debata o dobrach wspólnych w Rzymie', *Autoportret*, 2015, nr 4, pp. 22–28.
- G. Giovannoni, 'Trzy lekcje. Dyskusja na temat modernistycznych osiedli mieszkaniowych we Francji i Stanach Zjednoczonych', *Autoportret*, 2015, nr 4, pp. 74–81.
- P. Tournikiotis, 'Le Corbusier, greckie świątynie i szybkie samochody', *Autoportret*, 2015, nr 3, pp. 10–19.
- 'Nakierowani na przyszłość'. Z Davidem Crowleyem rozmawiają Dorota Leśniak-Rychlak i Michał Wiśniewski, *Autoportret*, 2015, nr 3, pp. 76–83.
- R. de Graaf, 'Architektura jako narzędzie kapitału', *Autoportret*, 2015, nr 3, pp. 84–91.
- L. Polyák, 'Miasto jako pole bitwy. Cztery debaty na temat krajobrazu Budapesztu', *Autoportret*, 2015, nr 2, pp. 8–15.
- G. Giovannoni, 'Codzienna Toskania i polityka oczyszczania krajobrazu', *Autoportret*, 2015, nr 2, pp. 58–65.

- J. Pallasmaa, 'Materia, haptyczność i czas. Wyobrażenia materialna i głos materii', *Autoportret*, 2015, nr 1, pp. 4–13.
- R. Legault, 'Louis Kahn i życie materiałów', *Autoportret*, 2015, nr 1, pp. 14–27.
- N. Royle, 'Niesamowite', *Autoportret*, 2014, nr 4(47), pp. 16–26.
- A. Vidler, 'Mroczna przestrzeń', *Autoportret*, 2014, nr 4(47), pp. 4–9.
- D. Patti, L. Polyák, 'Pozostałości rewolucji. Kijowski Majdan i architektura obozowisk protestu', *Autoportret*, 2014, nr 3(46), pp. 84–89.
- D. Vámos, 'W strefie buforowej. Węgierscy architekci pomiędzy totalitarnymi reżimami', *Autoportret*, 2014, nr 3(46), pp. 32–39.
- J.-L. Cohen, 'Architektura szkicowana. Doświadczenie II wojny światowej', *Autoportret*, 2014, nr 3(46), pp. 14–25.
- S. Rammler, 'Nowoczesność i mobilność: powinowactwo z wyboru', *Autoportret*, 2014, nr 2(45), pp. 76–81.
- S. Fleming, 'Urbanistyczny potencjał ruchu rowerowego', *Autoportret*, 2014, nr 2(45), pp. 24–29.
- T. Kamusella, 'Szkolne atlasy historyczne. Niewidzialne ideologie w edukacji', *Autoportret*, 2014, nr 1(44), pp. 70–77.
- 'Metamorfozy biblioteki. Ankieta redakcyjna', *Autoportret*, 2014, nr 1(44), pp. 40–50 (statements by C. Blanchet, L. van der Pol, S. Fujimoto).
- AESD, 'Wirtualny cmentarz', *Autoportret*, 2014, nr 1(44), pp. 12–15.
- R. Darnton, 'Przyszłość bibliotek', *Autoportret*, 2014, nr 1(44), pp. 4–11.
- P. Oswalt, 'Hipotezy na temat kurczenia się miast w XXI wieku', *Autoportret*, 2013, nr 4(43), pp. 58–61.
- L. Polák, 'Przetworzone miasto', *Autoportret*, 2013, nr 3(42), pp. 50–55.
- D. Hlaváček, 'Naturalne materiały – historia czy nadzieja?', *Autoportret*, 2013, nr 3(42), pp. 36–43.
- I. Kiss, 'Neutralne węglowo miasta?', *Autoportret*, 2013, nr 3(42), pp. 33–35.
- M. de Geus, 'Natura i równowaga w tradycji ekologicznego utopizmu', *Autoportret*, 2013, nr 3(42), pp. 8–15.
- Ł. Stanek, 'Architektura znowu jako przestrzeń. Uwagi na temat zwrotu przestrzennego', *Autoportret*, 2013, nr 2(41), pp. 80–84.
- J. Archer, 'Społeczna teoria przestrzeni. Architektura i produkcja podmiotu, kultury i społeczeństwa', *Autoportret*, 2013, nr 2(41), pp. 75–79.
- H. Mallgrave, 'Kultura architektury', *Autoportret*, 2013, nr 2(41), pp. 25–40.
- A. Grafton, 'Kodeks w kryzysie. Dematerializacja książki', *Wielogłos*, 2012, nr 3(13), pp. 229–264.
- D. Crowley, 'Posthumanizm w dizajnie', *Autoportret*, 2012, nr 3(38), pp. 60–69.
- 'Sondowanie. Ze Stelarkiem rozmawiają Joanna Zylińska i Garry Hall', *Autoportret*, 2012, nr 3(38), pp. 40–45.
- A. Muri, 'Wczesnonowoczesne ludzkie maszyny', *Autoportret*, 2012, nr 3(38), pp. 24–29.
- J.E.H. Smith, 'Jama Kafki albo hipoteza ciała rozszerzonego', *Autoportret*, 2012, nr 3(38), pp. 79–83.
- M. Miessen, 'Niezależny praktyk', *Autoportret*, 2012, nr 2(37), pp. 24–31.

‘Nowe spojrzenie na demokrację. Z Chantal Mouffe rozmawia Markus Miessen’, *Autoportret*, 2012, nr 2(37), pp. 4–10.

P. Michalik, ‘Między postępem a nostalgią’, *Autoportret* 2012, nr 1(36), pp. 94–97.

L. Polyák, ‘Wymiana na ulicy’, *Autoportret* 2012, nr 1(36), pp. 78–83.

S. Szemerey, ‘Tożsamości blokowiska’, *Autoportret* 2012, nr 1(36), pp. 64–71.

J. L. Adams, ‘Słuchając, gdzie jesteśmy’, *Autoportret* 2011, nr 3(35), pp. 46–49.

Á. Moravánszky, ‘Poza znakami. Atmosfery w szwajcarskiej architekturze’, *Autoportret* 2011, nr 3(35), pp. 28–37.

J. Pallasmaa, ‘Krajobrazy zmysłów. Dotykanie świata przez architekturę’, *Autoportret* 2011, nr 3(35), pp. 4–11.

D. Crowley, ‘Krajobrazy zimnej wojny’, *Autoportret* 2011, nr 2(34), pp. 50–60.

Ł. Stanek, ‘Kolektywny luksus. Architektura i populizm u Charlesa Fouriera’, *Autoportret* 2011, nr 2(34), pp. 36–41.

‘Kryzys utopii? Ankieta redakcyjna’, *Autoportret* 2011, nr 2(34), pp. 4–13.

B. Leitner, ‘Wittgenstein Haus. Notatki’, *Autoportret* 2011, nr 1(33), pp. 48–49.

S.C. Levinson, ‘Pojmowanie przestrzeni w różnych kulturach’, *Autoportret* 2011, nr 1(33), pp. 16–23.

D. Crowley, ‘Styl zakopiański – styl narodowy’, *Autoportret* 2010, nr 3(32), pp. 32–39.

Z. Rybczynski, ‘Dlaczego w ogóle mieszkamy w domach’, *Autoportret* 2010, nr 2(31), pp. 4–7.

L. Polyák, ‘Wyzwalająca rama’, *Autoportret* 2010, nr 1(30), pp. 30–33.

J. Agassi, ‘Martin Buber i jego miejsce w filozofii XX wieku’, *Mélee* 2009, nr 1(5), pp. 78–85.

10.3. LITERARY WORKS

S. Fry, ‘Trefusis nie czuje się zbyt dobrze’, *Autoportret* 2011, nr 1(33), pp. 14–15.

M. Zadoorian, ‘Utracone tiki-palace Detroit’, in: *Unplugged? 5. Międzynarodowy Festiwal Opowiadania*, ed. M. Hamkało, Wrocław: Centrum Kultury Zamek, 2009, pp. 94–98.

11. CONFERENCES AND SEMINARS PAPERS

11.1. SPEAKER

11.1.1. International conferences

‘A Spider and a Mole: Towards a Parallel Portrait of Two Seventeenth-Century Scholarly Readers (Joannes Broscius and Peter Crüger)’, “Libraries, Scholarship, & Science at the Crossroads, from Nicholas Copernicus to John Dee, 1490–1610”, Józef Tischner European University, Cracow, May 2017.

‘Irenicism, Pansophia and Church Discipline: Heinrich Nicolai’s Views on Irenicism Revisited’, 7th Annual RefoRC Conference, Wittenberg, May 2017.

‘Laurentius Suslyga S.J. and the Problem of the Chronology of the New Testament’, “Kepler’s New Star: Context and Controversy”, University of Barcelona, April 2017.

‘From Biblical Flood to Swedish Deluge: Astrology, chronology and political propaganda in prognostications by Joannes Latosinus’, 7th European Society for the History of Science Congress, Prague, Czech Republic, September 2016.

- ‘An Understudied Cistercian Computistical Source from Silesia: Conrad of Heinrichau’s *Computus novus ecclesiasticus*’, 6th International Conference on the Science of Computus, National University of Ireland, Galway, Ireland, July 2016.
- ‘Chronological Research and Instruction in Seventeenth-Century Danzig: Peter Crüger, Lorentz Eichstadt, and Heinrich Nicolai’, Scientiae 2016 conference, St Anne’s College, Oxford, July 2016.
- ‘Books, Letters and Antlers: Conrad Gessner’s Scholarly Workshop and His Network of Central-European Correspondents’, International Conrad Gessner Congress, Universität Zürich, Switzerland, June 2016.
- ‘Danzig readers of Ramus and Ramists: Keckermann & Co.’, “The Tree of Knowledge: Theories of Sciences and Arts in Central Europe, 1400–1700”, Faculty of ‘Artes Liberales’, University of Warsaw, Poland, May 2015.
- ‘Bartholomaeus Scultetus’s Unpublished Manuscript of *Ephemerides Bibliorum* (1583) and the Problem of Chronology of the Old Testament’, “Early Modern Chronologies I” session at the 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Humboldt University, Berlin, Germany, March 2015.
- ‘Late seventeenth-century Cracow manuscripts of computus (Cracow, Jagiellonian Library MS 3377 and Warsaw, National Library MS 9102 II)’, 5th International Conference on the Science of Computus, National University of Ireland, Galway, Ireland, July 2014;
- ‘Bartholomaeus Scultetus and chronology: An inquiry into the scholarly workshop of an Upper Lusatian astronomer’, “Time and Early Modern Thought” Northern Roses Seminar 2014, University of York, UK, May 2014;
- ‘Comets, Letters and Confessions: The Culture of Interconfessional Scholarly Dispute in Stanisław Lubieniecki’s *Theatrum cometicum*’, International RefoRC Colloquium “Reformed Majorities and Minorities: Confessional Boundaries and Contested Identities”, Faculty of ‘Artes Liberales’, University of Warsaw, Poland, September 2014;
- ‘In the theatre of chronology: Stanisław Lubieniecki’s *Theatrum cometicum*, correspondence networks, and the intertwining of astronomy, history and art’, “Scientiae 2014: Disciplines of Knowing in the Early Modern World” conference, University of Vienna, Austria, April 2014;
- ‘Ramism, print and the long term of manuscript culture in Central Europe: Jagiellonian Library MS. 2363 II and Czartoryski Library sammelband 25035–25036 I’, “Early Modern Print Culture in Central Europe” seminar, Academia Europaea Wrocław Knowledge Hub & Faculty of Letters, University of Wrocław, Poland, September 2013;
- ‘Joannes Broscius and calendars: Chronology in the service of irenicism and proselitism’, „Inter-cultural Transmission of Intellectual Traditions in the Middle Ages and the Early Modern Period. A comparative perspective”, Institute of History, Polish Academy of Sciences, Warsaw, Poland, September 2012;
- ‘Socinian education in the Polish-Lithuanian Commonwealth: intellectual geography at work’, „Intellectual Geography: Comparative Studies, 1550-1700”, St Anne’s College, University of Oxford, UK, September 2011;
- ‘Samuel Przypkowski’s *Responsio ad scriptum*: On what happens when a Socinian becomes a member of the Orthodox Church’, „Conversion Narratives in the Early Modern World”, Centre for Renaissance and Early Modern Studies, University of York, UK, June 2011;
- ““Omnis Ramista est Calvinista”: On Peter Ramus’s attitude towards Calvinism”, 1st Refo500 Conference „The Myth of the Reformation”, Institut für Schweizerische Reformationsgeschichte der Universität Zürich & RefoRC/Refo500, Zürich, Switzerland, June 2011;

Roundtable discussion “Interconfessional contacts in the Renaissance correspondence”, “Respublica Litteraria in Action 2” conference, Polish Academy of Sciences and Arts, Cracow, Poland, October 2010;

‘Pierre de la Ramée – a Scholar between the Scholastics, Humanism and Reformation’, International School in the Humanities “The Reformation between the East and West”, ‘Artes Liberales’ Institute for Interdisciplinary Research, University of Warsaw, Poland, October 2010;

‘Ramism applied? Ramist impact on the Racovian Academy’, “Universal Reformation: Intellectual Networks in Central and Western Europe, 1560-1670”, St Anne’s College, University of Oxford, UK, September 2009;

Petrus Ramus: A Case of Not Becoming a Neo-Latin Poet, seminarium “La poésie néo-latine à haute voix / Neo-Latin Poetry Out Loud”, Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgium, December 2009;

‘Pankowski sarmaticus? Pankowski sarmaticus! Staropolszczyzna jako wehikuł twórczości’, “Pan(k)opticum”, Université libre de Bruxelles, Belgium, November 2009;

‘On Peter Ramus’s Alleged Proto-Cartesian Rationalism’, 9th Bucharest–Princeton Seminar in Early Modern Philosophy, Bran, Romania, July 2009;

‘Johannes Broscius’s Polemics with Petrus Ramus in *Apologia pro Aristotele et Euclide* (1652)’, “Educational Reform, Philosophy, and Irenicism” workshop; Polish Academy of Sciences and Arts, Cracow, Poland, July 2009;

‘Strategies of Oratorical Reprimand. A Case Study of Peter Ramus’s *Brutinae Quaestiones*’, “Petrus Ramus Conference 2008”, University of St Andrews, UK, June 2008.

11.1.2. Domestic conferences and seminars

‘Józef i jego czytelnicy. Przypadek egzemplarza bazylejskiej edycji dzieł Józefa Flawiusza z 1548 roku ze zbiorów Biblioteki Elbląskiej’, „Marginalia, komentarze i przypisy w książce dawnej i współczesnej”, University of Silesia, Katowice, October 2017.

‘Gdański astronom Piotr Crüger (1580–1639) i jego sieć naukowych korespondentów’, Seminar in the History of Exact and Natural Sciences, Ludwik and Aleksander Birkenmajer Institute for the History of Science, Polish Academy of Sciences, Warsaw, November 2016.

‘Od lokalnej historii kościelnej do preadamitów. Johann Micraelius i jego dociekania chronologiczne’, “Od Pedagogium Książęcego do Gimnazjum Mariackiego w Szczecinie (1543–1945)”, Pomeranian Library in Szczecin, January 2016.

‘O kategorii materialnej intertekstualności i płynących z niej pożytkach i ograniczeniach dla kulturowej historii nowożytnej literatury i nauki’, “W niewoli metody. Ograniczenia, uzależnienia, szanse”, Faculty of Letters, Nicolaus Copernicus University, Toruń, October 2015.

‘Listy, książki i poroża. O dwóch listach Konrada Gesnera do Jana Bonera i warsztacie naukowym renesansowego przyrodnika’, CVI Walne Zgromadzenie Polskiego Towarzystwa Filologicznego, Faculty of Letters, Nicolaus Copernicus University, Toruń, September 2015.

“‘Vide marginalia mea’. Funkcje notatek w warsztacie naukowym gdańskiego astronoma Piotra Krügera (1580–1639)”, “Loca scribendi. Miejsca i środowiska tworzące kulturę pisma w dawnej Rzeczypospolitej XV–XVIII stulecia”, Faculty of History, University of Warsaw, June 2015.

‘Socyniańscy uczeni w ramach *res publica litteraria*. Działalność Stanisława Lubienieckiego i jego korespondencja naukowa’, work-in-progress seminar of a research project ‘The Culture of the Polish-Lithuanian Commonwealth in the Dialogue with Europe: Hermeneutics of Values’, Faculty of ‘Artes Liberales’, University of Warsaw, June 2014;

- “‘Kalendarz z kluby swej wypadł’. Staropolskie piśmiennictwo polemiczne wobec problemu reformy kalendarza’, Warsaw Old Polish Thursdays Seminar, Faculty of ‘Artes Liberales’, University of Warsaw, March 2014;
- ‘Kalendarz i książki. Księgozbiór prywatny Jana Brożka w kontekście jego dwóch *Apologii kalendarza rzymskiego powszechnego* (1641)’, “Zbiory specjalne w bibliotekach polskich: problematyka badawcza i organizacyjna” conference, Stanisław Staszic Pomeranian Library, Szczecin, Poland, November 2013.
- ‘Konrad Gesner (1516–1565) jako czytelnik *Carmen de Bisonte* Mikołaja Hussowskiego’, Centre for the Research on the Renaissance and Humanism, Faculty of Polish Studies, Jagiellonian University, Cracow, Poland, October 2012;
- ‘O polemikach Walentego Szumalca i Hieronima Moskorzowskiego z ks. Piotrem Skargą SJ’, „Rzecz o dziele Piotra Skargi” conference, „Ignatianum” Academy, Kraków, Poland, June 2012;
- ‘Smalcus versus Smiglecius. Topika polemiczna w pismach Walentego Szumalca i Marcina Śmigleckiego SJ’; “Retoryka – Renesans – Reformacja” conference, Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw, Poland, December 2010;
- ‘Czy istnieje polska recepcja pism Pierre’a de la Ramée? Kilka postulatów badawczych’, first meeting of the Committee on the Study of the Reformation in Poland and East-Central Europe, „Artes Liberales” Institute for Interdisciplinary Research, University of Warsaw, December 2009;
- ‘Metaretoryka Pierre’a de la Ramée w *Rhetoricae Distinctiones in Quintilianum* (1549)’; “Dydaktyka retoryki”, Adam Mickiewicz University, Poznań, April 2009;
- ‘*Petri Rami vita*. Topika (retorycznego) męczeństwa w biografii Nicolasa de Nancel’; “Retoryka dawna” conference, Jagiellonian University, Cracow, March 2009;
- ‘Renesansowa ars vituperandi. Przypadek *Brutinae Quaestiones* Pierre’a de la Ramée’, Centre for the Research on the Renaissance and Humanism, Faculty of Polish Studies, Jagiellonian University, Cracow, Poland, January 2009.

11.2. ORGANISER AND CO-ORGANISER

- [with Simon Burton] “The Tree of Knowledge: Theories of Sciences and Arts in Central Europe, 1400–1700”, Faculty of ‘Artes Liberales’, University of Warsaw, May 2015;
- “Early Modern Chronologies”, series of three panels at the 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Berlin, March 2015;
- [with Simon Burton and Piotr Wilczek] International RefoRC Colloquium “Reformed Majorities and Minorities: Confessional Boundaries and Contested Identities”, Faculty of ‘Artes Liberales’, University of Warsaw, September 2014;
- [with Piotr Wilczek] “Antytrynitaryzm w Pierwszej Rzeczypospolitej w kontekście europejskim. Źródła – rozwój – oddziaływanie”, work-in-progress seminar of a research group, Faculty of ‘Artes Liberales’, University of Warsaw, June 2014.
- [with Wojciech Ryczek] “Retoryka Dawna” conference, Faculty of Polish Studies, Jagiellonian University, Cracow, March 2009.

12. RESEARCH VISITS AND PARTICIPATION IN INTENSIVE COURSES

- 05.2012 *cours d’été* „La Réforme en France et les guerres de religion dans la conscience historique des catholiques”, Institut d’histoire de la Réformation, Université de Genève, Switzerland;

- 11/12.2011 research visit, The Warburg Institute, School of Advanced Study, University of London, UK;
- 05.2010 *junior visiting researcher*, Modern European History Research Centre, History Faculty, University of Oxford, UK;
- 07.2009 9th Bucharest–Princeton Seminar in Early Modern Philosophy, Bran, Romania.

13. PRELIMINARY SURVEYS AT THE LIBRARIES AND ARCHIVES

- Poland: Warsaw Public Library; Jagiellonian Library, Cracow; Princes Czartoryski Library, Cracow; National Archive, Cracow; University Library, Wrocław; University of Warsaw Library; National Archive for Historical Records, Warsaw; National Library, Warsaw; State Archive in Gdańsk; Gdańsk Library of the Polish Academy of Sciences, Gdańsk; Library of the National Ossoliński Institute, Wrocław; Nicolaus Copernicus University Library, Toruń; Nicolaus Copernicus Provincial Library in Toruń; Pomeranian Library, Szczecin; State Archive in Szczecin; Cyprian Kamil Norwid Library, Elbląg; Library of the Nicolaus Copernicus Museum, Frombork.
- Abroad: Zentralbibliothek, Zürich; ETH Bibliothek, Zürich; Bibliothèque de l'Université de Genève; The Warburg Institute, School of Advanced Study, University of London; Bodleian Library, Oxford; Universitätsbibliothek Heidelberg; Universitätsarchiv Heidelberg; Bibliotheek Universiteit van Amsterdam; Universiteitsbibliotheek, Vrije Universiteit Amsterdam; University of Latvia Academic Library, Riga; Latvian State Historical Archive, Riga.