

Name: **Franciszek Stepniowski**

Faculty: F. of History, University of Warsaw, Institute of Archaeology

Krakowskie Przedm. 26/28

00-927 Warszawa

tel. (+48) 22 55 22 803

e-mail: [f.stepniowski@uw.edu.pl](mailto:f.stepniowski@uw.edu.pl)

Telephone (mobile): +48 608295225

### **Education:**

1973-1979 – University of Warsaw:

1978 – MA in archaeology (“Neo-Assyrian Temple Furniture”)

1979 – MA in Assyriology (“Organisation of the Army of Shamshi-Adad I”)

1991 – PhD in archaeology (“Assyrian Temples – an Architectonic Study”)

### **Jobs/career:**

1978-1982 – PhD study/scholarship, Institute of Archaeology-Faculty of History, UW, with an 1-year army service (1980-1981)

1982-1991 – employee of the Polish Centre of Mediterranean Archaeology, UW, administrative/scientific/field duties

1991-2010 – senior lecturer/tutor, Institute of Archaeology, UW

2010 – present: assistant professor/docent, Institute of Archaeology, UW

### **Main publications:**

*‘Upper Temples’ on Assyrian ziqqurats – did they ever exist?*, (w:/in:) B. Hrouda, S. Kroll, P.Z. Spanos (red./eds), *Von Uruk nach Tuttul. Eine Festschrift für Eva Strommenger*, München-Wien 1992, 197-202, Taf. 85

*Bijan in the Neo-Assyrian Period – Results of the Excavations in 1981 (Autumn) – 1983*, *Etudes et Travaux* 16 (1993), 425-433

„I wykonasz na jego skroni nacięcie krzemiennym ostrzem...” – *świadczenia używania narzędzi krzemiennych i obsydianowych w tekstach klinowych jako postulat badawczy dla archeologii Mezopotamii epoki brązu i żelaza* // „You make an incision in his temple with a flint blade...” – *the evidence for use of flint tools in cuneiform texts as a research proposal for Mesopotamian archaeology of the Bronze and Iron Ages*, (w:/in:) J. Lech, D. Piotrowska (red./eds), *Z badań nad krzemieniarstwem epoki brązu i wczesnej epoki żelaza* // *Studies of Flint-Mining and Flint-Working In the Bronze and Early Iron Ages*, Warszawa 1997 [Komitet Nauk Pra- i Protohistorycznych PAN, Prace, Tom II], 17-23

(wraz z//with P.A. Miglus) *Formen, Verzierung und Verteilung der Keramik*, (w:/in:) P.A. Miglus et al., *Die Frühislamische Keramik von Tall Aswad (Ar-Raqqā I)*, Mainz am Rhein 1999, 19-54, Taf. 11-76

(wraz z//with J. Lech) – red./eds *V. Gordon Childe i archeologia w XX wieku* // *V. Gordon Childe and Archaeology in the 20th Century*, Warszawa 1999 [Komitet Nauk Pra- i Protohistorycznych PAN, Prace, Tom III]  
– (w tym tomie//therein:) *Rewolucja urbanistyczna Gordona Childe’a* // *Gordon Childe’s ‘Urban Revolution’*, 111-136

*Między pradziejami a sztuką klasyczną. Estetyka sztuki Starożytnego Wschodu* // *Between Prehistory and Classical Art. Aesthetics of the Ancient Oriental Art*, (w//in:) B. Gediga, A.P. Kowalski (red./eds), *Estetyka w archeologii* // *Aesthetics in Archaeology*, Gdańsk 2003, 37-56

(wraz z//with P. Bieliński) red./eds *Aux pays d’Allat. Mélanges offerts à Michał Gawlikowski*, Warszawa 2005  
– (w tym tomie//therein:) *The ‘Gate to Hell’. Some peculiar stone objects from Bijan Island*, 263-275

*The Temples in Aššur. An Overview of the Sacral Architecture of the ‘Holy City’*, ISIMU 6 (2003 – issued 2007), 234-244

(scientific editor of:) *Archeologia starożytnego Bliskiego Wschodu* // *Archaeology of the Ancient Near East*, Warszawa 2009 (in the series “Handbooks” of the Institute of Archaeology, University of Warsaw)

*Architekturmodelle*, (w//in:) E. Strommenger, P.A. Miglus, *Tall Bi’a/Tuttul V: Altorientalische Kleinfunde*, Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 126, Wiesbaden 2010, 105-113, Taf. 104-121

(wraz z//with P.A. Miglus, K. Radner), *Ausgrabungen in Assur. Wohnquartiere in der Weststadt Teil I*, Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 152, Saarbrücken 2016